

**Управление образования администрации города Прокопьевска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» апреля 2024 г.  
протокол № 7

Утверждаю  
Директор  
МБОУ «Школа №14»  
от «26» апреля 2024 г.  
Л.А. Кобзева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

***«Разноцветные ладошки»***

**Возраст учащихся: 7-13 лет**

**Срок реализации программы: 3 месяца**

**Разработчик:**

**Халиман Оксана Владимировна,  
учитель начальных классов**

## Содержание программы

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>8</b>
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы контроля.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	10
2.6. Список литературы.....	10

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» разработана для организации досуга и занятости детей в летний период. Программа имеет **художественную направленность** и позволит учащимся раскрыть свой личностный творческий потенциал.

#### **Актуальность программы**

В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет **стартовый** уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования, развитием интуиции и художественного вкуса. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования учащиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, учащиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022г.;

- Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018 г.);

- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3.09.2019г.);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- локальными актами МБОУ «Школа № 14».

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 13 лет. Группы имеют постоянный состав. В каждой группе 15-20 учащихся. Набор учащихся свободный (без предъявления требований к знаниям и умениям).

**Объем программы** составляет 24 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Программа является стартовой и реализуется в летний каникулярный период. Программа и план обучения свободно варьируются в рамках возрастных категорий и творческой подготовленности учащихся. Важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их творческие способности и наклонности.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма организации детей на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая. Работа по программе предполагает проведение выставок, конкурсов.

В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное

рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие задачи:*

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

#### *Развивающие задачи:*

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, интуитивное восприятие, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

#### *Воспитательные задачи:*

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Тема 2. Основы цветоведения	4	1	3	Практическое задание
3	Тема 3. Основы графики	4	1	3	
4	Тема 4. Необыкновенное рисование	5	1	4	
5	Тема 5. Основы декоративно - прикладного искусства	4	1	3	
6	Тема 6. Лепка	6	1	5	Выставка работ
	Итого	24	6	18	

#### Содержание учебного плана

##### **Тема 1.** Вводное занятие

*Теория.* Техника безопасности. Цели и задачи обучения.

*Форма контроля.* Беседа

##### **Тема2.** Основы цветоведения

*Теория.* Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

*Практика.* Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

*Форма контроля.* Практические занятия

##### **Тема 3.** Основы графики

*Теория.* Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

*Практика.* Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

*Форма контроля.* Практические занятия

#### **Тема 4. Необыкновенное рисование**

*Теория.* Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

*Практика.* Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

*Форма контроля.* Практические занятия

#### **Тема 5. Основы декоративно - прикладного искусства**

*Теория.* Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

*Практика.* Поделки из бумаги. Украшение силуэтов птиц и животных.

*Форма контроля.* Практические занятия

#### **Тема 6. Лепка**

*Теория.* Объемное изображение. Пластилин.

*Форма контроля.* Выставка творческих работ

### **1.4. Планируемые результаты**

Результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки».

- Использование различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности.
- Овладение навыками построения композиции с выделением композиционного центра, передачей сюжета, цветоведения и стилизации предметов.
- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, художественного вкуса, интуитивного восприятия, способности видеть и понимать прекрасное.
- Овладение навыками терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 2.1. Календарный учебный график

июнь				июль				август				Всего уч. недел ь/час ов	всего часов по программе	
теория		практика												
03.06-07.06	10.06-14.06	17.06-21.06	24.06-28.06	01.07-05.07	08.07-12.07	15.07-19.07	22.07-26.07	29.07-02.08	05.08-09.08	12.08-16.08	19.08-23.08			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12/24	6	18

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы:

-хорошо освещенный кабинет.

-организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;

-стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;

-технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;

-натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

#### Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

#### Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

**Кадровое обеспечение:** педагог, имеющий художественное образование.



### 2.3. Формы контроля

Основной формой контроля является практическое задание и просмотр работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

### 2.4. Оценочные материалы

#### Перечень показателей и критериев результатов выполнения программы

№	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка уровня
1.	Теоретические знания	учащийся знает: 1) о личной гигиене; 2) о значении порядка на рабочем столе и технике безопасности при работе с красками и пластилином	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	высокий уровень
			Объем усвоенных знаний составляет более половины знаний, предусмотренных программой за конкретный период	средний уровень
			Овладел менее половины объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период	низкий уровень
2.	Практические умения и навыки	учащийся владеет: 1) основными приемами рисования;	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	высокий уровень
			Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины	средний уровень
			учащийся овладел лишь начальным уровнем подготовки	низкий уровень
3.	Взаимодейс	учащийся	Самостоятельно планирует	высокий

	твие в коллективе	1) умеет согласовывать свои действия с другими участниками;	и организывает свои действия	уровень
		2) оказывает поддержку и взаимопомощь другим членам команды	Осуществляет действия при напоминании педагога	средний уровень
			Нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	низкий уровень

## 2.5. Методические материалы

*Дидактические игры:* «Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

*Дидактическая игра по народным промыслам:*

«Подбери полянку для лошадки».

ЛЭПБУКи (интерактивные папки) по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

*Наглядные пособия:* картины, исполненные техникой рисования учащимися школы; наборы для демонстрации: «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые цвета», «Краски летних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

## 2.6. Список литературы для педагога

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001. – 250с.
2. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 75 с.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2005. – 215с.
4. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005. – 180с.
5. Неменская А.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008. – 115с.

### для детей

1. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002. – 75 с.
2. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001. – 150с.

3. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002. – 105с.
4. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - М. АСТ «Астрель», 2006. – 50с.