



ПРОКОПЬЕВСК

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»
(МБОУ «Школа № 14»)

Мастер класс по теме
«Личностно ориентированное обучение»
Методическое сопровождение

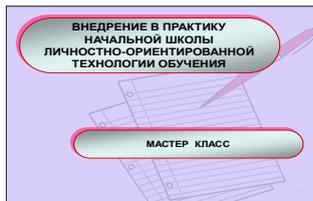
Автор:

учитель начальных классов

Трапезникова Л.А.

Мастер класс.

I. Психологический настрой.



«Всё в твоих руках» Прежде чем мы начнём нашу совместную работу, прошу вас послушать одну притчу.

Жил-был мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умертвлю, скажет мёртвая - выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой каждый ребёнок будет чувствовать себя личностью.

Тема: Обучение младших школьников в условиях личностно-ориентированной технологии на основе деятельностного метода



(Слайд №2)

Цель: Знакомство с сущностью личностно-ориентированной технологии.

Задачи:

1. выявить преимущества личностно-ориентированной технологии по сравнению с другими;
2. формировать методические навыки конструирования на основе личностно-ориентированной технологии.

II. Вхождение в тему.

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «личность»?

Заполните, пожалуйста, таблицу:

Л	Личный рост
И	Индивидуальность
Ч	Человечность
Н	Новаторство
О	Образованность
С	Саморазвитие
Т	Творчество
Б	

Давайте озвучим, у кого что получилось.

Мы все понимаем, что современное образование рассматривается в качестве важнейшего фактора становления личности как индивидуальности. Оно должно обеспечить не только познание мира, но и развитие личности в её индивидуальности, неповторимом своеобразии. Мы, педагоги, обязаны раскрыть индивидуальность, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

III. В процессе работы над учебными элементами мы должны:

- 1. Знать и понимать сущность технологии личностно ориентированного обучения на основе деятельностного подхода;*
- 2. Увидеть систему действий учителя по подготовке к переходу на личностно ориентированное обучение;*
- 3. Развивать методический навык конструирования урока с учётом личностно ориентированной технологии;*
- 4. Уметь выявлять преимущества личностно ориентированной технологии по сравнению с другими технологиями; уметь применять полученные знания на практике.*

Нас ждёт самостоятельная работа. Ответьте, пожалуйста, на вопросы.

- | |
|---|
| <p>1. Понятию «личностно ориентированная педагогика» в педагогической практике соответствует:</p> <ol style="list-style-type: none">а) развитие у учащихся основных психологических процессов – памяти, внимания, мышления;б) признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса;в) обучение как вооружение необходимыми знаниями, умениями, навыками;г) обучение и воспитание как направленное формирование личности с заданными свойствами. |
| <p>2. Что из перечисленных видов обратной связи подходит, по-вашему, под определение «педагогическая диагностика»?</p> <ol style="list-style-type: none">а) Только тестовый контроль;б) любая рефлексия учащихся, поддающаяся анализу и учёту;в) только письменные работы учащихся. |
| <p>3. Чем принципиально отличается проектирование учебного процесса по личностно ориентированной технологии от традиционного тематического и поурочного планирования?</p> <ol style="list-style-type: none">а) Разработкой оснований проектирования конкретных учебных ситуаций;б) последовательностью действий учителя при планировании и организации учебного процесса. |

Проверяем. Каждый правильный ответ оцените в один балл.

1 – б

2 – б

3 – а

Мы все более или менее имеем представление о данной технологии, ведь она существует не первый год. Предлагаю вам прослушать небольшую лекцию и может быть законспектировать материал.

IV. Презентация на компьютере.

Начнём с того, что выясним, что же понимает современная педагогика под

лично-ориентированной технологией. Понятие сегодня трактуется так широко, что возникает необходимость уточнить содержание этого понятия. Наиболее общими основаниями для построения лично-ориентированного обучения являются следующие теоретические положения Л. С. Выготского. (Слайды 3,4).

ПОНЯТИЕ
Л.С. Выготский

1. В основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность.

2. Личный опыт воспитанника делается основной базой педагогической работы.

3

ПОНЯТИЕ
Л.С. Выготский

3. Если учитель бессилён в непосредственном воздействии на ученика, то он всемогущ при непосредственном влиянии на него через специальную среду.

4. Воспитание осуществляется через собственный опыт ученика, который в целом определяется средой, и роль учителя при этом сводится к организации и регулированию среды.

4

Как видим, данная технология рассматривает ученика как уникала. Вахтеров отмечает, что «... новая педагогика постарается ответить на вопрос: что в данный момент лучше всего отвечает естественному и нормальному стремлению ребёнка к развитию». Официальная педагогика основывает всё обучение на послушании, а здесь – на естественном стремлении к прогрессивному развитию и на интересах ребёнка как выразителях этого стремления. В институте педагогических инноваций под руководством И. Якиманской ведутся разработки теоретических основ технологий лично-ориентированного обучения с использованием субъективного опыта школьников. В их понимании данная технология должна обеспечить выявление индивидуальности каждого ученика по следующим параметрам:

- Выявление содержания его субъективного опыта, включённого в образовательный процесс;
- Учёт избирательности как индивидуальной предпочтительности к работе с учебным материалом разного содержания, вида, формы;
- Предоставление ученику возможности выбора способов учебной работы с программным материалом, подлежащим усвоению; а также выбора формы работы на уроке (индивидуальной, групповой); типа ответа (у доски, с места); характера ответа (письменно, устно, краткий рассказ, краткое резюме, анализ ответа товарища, исправление замеченной ошибки и т. п.);
- Оценка не только результата, но главным образом процесса его достижения: обращение внимания ученика к тому, как он думал, делал, решал, запоминал, размышлял, а не только что сделал.

Для работы с каждым учеником индивидуально учитель должен иметь дидактический материал, отвечающий этой задаче, разработанную систему оценивания достижений, модель построения урока и другой материал. Предлагаю вам сегодня более подробно рассмотреть подходы к уроку по данной технологии.

Начнём с психолого-дидактических характеристик, обеспечивающих лично-ориентированную направленность урока: (слайд 5).



Первая включает в себя: инициирование и позитивное, уважительное отношение к самостоятельности мнений, суждений, выводов учеников, создание ситуации выбора, организация индивидуальной деятельности, стимулирование к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения, приоритетность индивидуальных и самостоятельных работ.

Вторая характеристика: опора на субъективный опыт учеников, активное принятие оригинальности мнений и выводов, применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид, действия с учебным материалом, формирование внимательного, позитивного отношения к мнению других, создание ситуаций, позволяющих ученику проявить собственные способности.

Третий принцип: развитие мотивационной сферы учащихся, создание условий для освоения учащимися компонентов учебной деятельности, задачи, действий, самоконтроля, самооценки, повышение степени самостоятельности в учебной деятельности, поощрение инициативы и активности.

Четвёртый параметр: (считаю очень важным) использование приёмов внешней и внутренней дифференциации, выбор методических приёмов, типа, вида урока в соответствии с возрастными особенностями, использование тренировочных и проблемных заданий различной трудности, обеспечение дозированной помощи взрослого.

Пятая характеристика включает в себя: ориентация учащихся на освоение процесса обучения, а не стремление к заданным извне результатам, обучение целеполаганию, создание ситуации успеха, помощь в осознании мотивов собственных действий, поведения, создание ситуации нравственного выбора.

Шестой параметр: постановка и разрешение проблемных ситуаций, поощрение творческой активности, ориентация на развитие интеллектуальных умений, использование сюжетно-ролевых игр, элементов тренинга, анализ ситуаций, разнообразие используемых методов, повышение доли учебных заданий продуктивного характера.

Седьмая характеристика: создание положительного эмоционального настроения, формирование опыта и стремления определять собственное отношение к явлениям, событиям, людям, стремление к обогащению образовательного процесса позитивными эмоциями, формирование стремления к достижению успеха, создание ситуаций включённости в общественно полезную деятельность.

Восьмой параметр обозначает: приоритет диалогических форм учебной деятельности, организацию сотрудничества учителя и ученика, учеников и учеников, опти-

мальное соотношение фронтальных и индивидуальных заданий, доброжелательность в общении.

Девятый фактор: поощрение инициативы, акцентирование важности участия и мнения каждого, использование таких вариантов организации учебной работы, обеспечивающих зависимость групповой деятельности от результатов индивидуальной, подробные инструкции к выполнению домашних заданий.

Десятая характеристика: считывание эмоциональной информации и быстрое реагирование на неё, обучение рефлексии, самооценке, открытость и незакомплексованность учителя и учеников, возможность задавать вопросы и поощрение такой формы работы, заинтересованность учителя.

Одиннадцатая характеристика: установка на ученика как субъект образовательного процесса, как на личность, признание самобытности и уникальности каждого, безоценочная позиция – принятие учеников и ситуации как данности. Приоритетность конструктивной функции учителя в противовес контролирующей, доверительная позиция, умение быть эмоциональным.

Мы познакомились с психолого-дидактическими характеристиками, которые помогут при конструировании урока по данной технологии

Рассмотрим цели такого урока в сравнении с традиционной системой. (слайд 6-13)



лично-ориентированный урок
 Схема С.В. Зайцева

Цели урока

Традиционные → Определение правил поведения в классе и отслеживание их соблюдения.

Лично-ориентированные → Обучение детей самостоятельно выработать правила поведения, контролировать их соблюдение.

лично-ориентированный урок
 Схема С.В. Зайцева

Цели урока

Традиционные → Разрешение возникающих конфликтов методом поощрения и наказания.

Лично-ориентированные → Побуждение детей к обсуждению возникающих конфликтов, самостоятельному поиску путей их разрешения.

Какую цель, к какому виду урока вы отнесёте?

Ни один урок не может быть сконструирован без выбора того или иного метода.

Какие методы можно использовать на уроке по данной технологии?

Давайте добавим в свой запас учительских хитростей ещё несколько интересных нетрадиционных методов. (Слайд 14).

нетрадиционные методы

- Проблемный
- Деятельностный
- Экспрессии
- Игровые
- Дискуссии
- Чтение вслух
- Интроспективный анализ
- Творческого самовыражения
- Развитие творческого самочувствия

МЕТОД ЭКСПРЕССИИ В ТВОРЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

В основу этого метода положены известные методики гуманистической психологии, ориентированные на субъективное - творчество.

Творчество - тот процесс, в результате которого может быть создан продукт. Оно локализовано не только в психике, но и в теле. Творчество идет от самого человека, изнутри и является выражением всего нашего существования, своеобразным метаморфическим путешествием в глубь самого себя.

Метод, в частности, базируется на том, что манера и характер движений отражают наши личностные особенности, и внутреннее «я» человека отражается в визуальных формах с того момента, как только человек начинает спонтанно писать, рисовать или двигаться. *Этот метод позволяет осуществлять в какой-то мере целостный подход к человеку как единству, в котором все функции взаимосвязаны. Приемы метода - рисование, ваяние, моделирование с бумагой, красками, камнем, деревом, образные разговоры, писание картин и произведений, музыка, выразительные движения тела, то есть средства искусства, привлекающие сами по себе дополнительно эстетическую деятельность. Благодаря этому личность обогащается, выступая одновременно и в роли творца, и в роли воспринимающего. Через эмоцию, запечатленную в рисунке, происходит высвобождение энергии, снимаются психологические барьеры, личность становится более открытой, более творческой*

Основные этапы метода экспрессии могут быть спланированы примерно так:

1. Начинать процесс следует с того, чтобы «построить» атмосферу безопасности и доверия, то есть создать ребенку среду, в которой он мог бы освободить себя от своих проблем.
2. Участники занятия рассаживаются удобно, учитель дает команды, приглашающие к созданию определенного настроения и состояния.
3. Дальше можно переходить к движениям.
4. Важнейшим, хотя и кратким во времени, является этап рефлексии, можно начать со слов: «Я хотела бы, чтобы вы некоторое время подумали о том, что здесь происходило...» и т.д.
5. Переход к рисованию, написанию, разговору и т.д. Инструкция следующая: «Это рисование (писание произведения, разговор) не для того чтобы создать произведение искусства, а для самоисследования».
6. Переход к заданным движениям под музыку. Предлагается музыка (15-20 минут) и даётся инструкция типа: «Почувствуйте себя в лесу кем-то или чем-то: зверем, растением, ветром. Обратите внимание, как идёт тот, кем вы себя почувствовали, что он желает сейчас, когда он...»
7. Напишите рассказ о том, кем вы чувствовали себя сейчас...
8. Прочитайте и поделитесь тем, что написали, со своим партнёром.
9. Разбейтесь на группы по 4-5 человек пусть каждый из группы изобразит в живой скульптуре то чувство, которое вызвала ситуация, наиболее тревожащая, беспокоящая, расстраивающая его. И, наоборот, наиболее радостное чувство.
10. Коллаж. Создаётся на тему «Кто я?», «Какой я?». Задача в том, чтобы подобрать картинки и слова из журналов и газет такие и таким образом, чтобы можно было ответить себе на вопрос: кто я?

Что даёт этот метод личностному развитию?

- Возможность выразить агрессивные чувства.
- Развивается воображение и творчество через развитие фантазии.
- Способствует развитию самосознания.
- Помогает укрепить взаимоотношения с людьми.

Метод чтения вслух.

Предполагает работу с текстами в непосредственном и метафорическом смыслах. Данный метод занимает исключительно важное и совершенно особое место в развитии личности учащегося. По сути – это творческий акт, в котором процесс развития направлен на воспроизведение исторически оформившихся человеческих свойств, способностей и способов поведения, через освоение культурных ценностей и модели культуры в целом. Задача учителя при работе данным методом – ставить перед детьми проблему. Ставить так, чтобы это была их проблема. Произведение должно затронуть какую-то потребность учащегося и стало моментом движения личности.

Метод чтения вслух может использоваться:

- как один из приёмов интроспективного анализа, когда материал произведения используется как конкретный способ обращения к себе;
- как прием в методе передачи знаний, когда содержание в тексте несет непосредственное знание о психологических явлениях;
- как прием в проблемном обучении для постановки задачи;⁴ - как непосредственная иллюстрация феномена. Например: описание гнева, радости, конфликта, любви.

Для самого ребёнка метод выступает как способ исследования своей личности.

МЕТОД ИНТРОСПЕКТИВНОГО АНАЛИЗА.

Этот метод является одним из специфических методов обучения. Он помогает учащемуся осмыслить свои проявления в жизни не как производные от внешних обстоятельств, а как состояние собственного «Я».

Известно, что *осознание бытия другого человека находится у подростка на более высоком уровне, чем осознание самого себя*. Познание другого человека как бы опережает познание самого себя. Интроспективный анализ для подростка - это своеобразная техника «исследования» себя. Возникновение интереса к своему внутреннему миру обуславливает развитие рефлексии как процесса получения знания о самом себе, как исследовательского акта, при котором подросток не просто исследует свой внутренний мир, но при этом еще и исследует то, как его видят другие люди. Строгий и тщательный самоанализ в виде постоянного осмысленного переживания личности, собственных ощущений, чувств, желаний приводит к установлению контроля над жизнью. Умение обращаться к себе, самонаблюдение и оценка своего внутреннего состояния стимулирует анализ и понимание своего поведения, своих человеческих особенностей, отношения к себе, отношений к другим людям.

Темы для анализа могут быть самые разные: от взаимоотношений с людьми до отношений к своей собаке, политике, государству и т.д. Исключительно полезными являются задания на развитие самоуважения как принятия себя, развитие положительного отношения к себе, развитие чувства собственного достоинства. В данном случае рекомендуются темы сочинений типа: «Мои успехи», «Мои достижения». Не менее важной является работа над согласованием у подростка наличного (реального) и идеального «Я». Темы сочинений могут звучать следующим образом: «Я - каким бы хотел себя видеть», «Что я люблю в себе, когда я себе нравлюсь» и др.

В интроспективном анализе исследованию подвергается практически весь спектр жизненных проявлений внутреннего «Я»: собственная деятельность, поступки, поведение, характер взаимоотношений с людьми, качества личности, собственная речь, собственные мысли, мотивация поступков, переживания. Для понимания подростком себя и своей способности изменяться, очень важно осознать, как он ведет себя от мгновения к мгновению, важен акцент на постоянно возрастающем осознании собственного поведения.

Что даёт метод интроспективного анализа:

- Позволяет обратиться к себе, заглянуть внутрь себя, обратиться к своим мыслям, переживаниям, стремлениям.
- Открывает огромные возможности для самодвижения.
- Является одним из выходов на самопознание.
- Обеспечивает развитие рефлексии.

Метод развития творческого самочувствия.

Метод включает в себя игры и задания по развитию произвольной регуляции и навыков произвольного поведения, чувства партнёрства, наблюдательности, чувства ритма и др. Особое место здесь занимает использование элемента театрализации и драматизации, приводящее объект к социальной адаптации и повышающее его коммуникабельность. Метод даёт основу для развития способности к анализу проблемных ситуаций. Способ воздействия по типу «Делай, как я» увеличивает возможность педагога сделать доступным преподаваемые знания. Однако наглядность преподавание должна рождать в ученике необходимость размышлять над конкретным явлением. Таким образом, метод по развитию творческого самочувствия позволяет ученику составлять собственную программу развития и самосовершенствования и, в конечном итоге, управлять собственной судьбой.

МЕТОД ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

Метод строится на том, чтобы убедить человека в своей значимости и найти смысл жизни. Поможет в этом субъективное творчество и положительное переживание.

Реализация метода творческого самовыражения возможна в разных вариантах.

Например, **метод самовыражения через литературное творчество**, как и через другие виды творчества, проводится в форме практических занятий.

Метод призван донести до подростка идею о том, что человеку нужно во всем искать свое и уметь выделить это свое из окружающего мира, понять цену этому своему.

Возможно **творческое общение с природой**. Идея этого метода - открыть свой путь к природе. Цель - понять, как по-своему люди разного склада воспринимают, чувствуют природу. Задача подобных уроков - выявить личностное отношение к природе; уточнить свое собственное отношение к природе.

Особую роль играет **творческое общение с искусством, литературой, наукой**. Идея метода - найти своих поэтов, писателей и пр. Найти себя как читателя, зрителя. Выйти на свои личностные особенности через свое отношение к произведениям искусства.

Смысл этого метода заключается в том, чтобы привести каждого к соприкосновению с собственным творчеством, дать ему возможность почувствовать причастность к миру, помочь ему найти точку опоры в своей уникальности. Уметь найти резервы в собственной индивидуальности - ценнейшее умение, необходимое личности в прогнозировании и дальнейшем формировании своей жизненной судьбы коммуникабельности.

роду.

Что дает метод творческого самовыражения?

1. Новые возможности для самораскрытия.

2. Еще один шанс почувствовать себя и стать самим собой.

3. Укрепление и развитие веры в себя, в свой потенциал

МЕТОД ДИСКУССИИ

Этот метод является гибким инструментом в развитии подростка, в организации его самопознания, в развитии креативности, а также решает многие внутриличностные проблемы. Метод обладает возможностями для иска и закрепления позитивных эталонов в коммуникативном поведении отношении к себе.

Содержание дискуссии может быть организовано, например, по поводу анализа учебной ситуации. Суть его заключается в том, что учащимся дается ситуация определенных психологических отношений, которые рассмотреть с точки зрения выбора определенного типа поведения: наиболее целесообразного, наиболее вероятного и допустимого. Метод строится на типовых примерах, учит навыкам использования практических общих правил. В то же время он позволяет участникам извлекать общие принципы из анализа конкретных ситуаций.

Содержательно дискуссия может разворачиваться по поводу какого-то предмета, случаев из практики (суть - преодоление субъективного апломба любого рассказа и т.д. Сами дискуссионные методы достаточно подробно рассмотрены в литературе, однако хотелось бы остановиться на некоторых моментах, которые важно учитывать при проведении процедуры обсуждения, чтобы организовать дискуссию более эффективно.

1. Не нужно заставлять (принуждать) учеников следовать в обсуждении тому порядку идей, которые являются главными с точки зрения учителя. Пусть учащиеся действуют по порядку, продиктованному их собственными интересами.

2. Не следует каждый раз настаивать на обсуждении только тех теоретических, концептуальных, понятийных идей, которые важны по мнению учителя. Позвольте развивать дискуссию в направлении тех проблем, которые возникают в понимании учащимся во время их диалога друг с другом.

3. Не следует многословно обсуждать относительно маловажные или спорные вопросы в ущерб более значительным, крупным понятиям и идеям, частью которых те являются.

4. Старайтесь подкреплять теоретические идеи практическими упражнениями.

5. Поощряйте учащихся создавать свои собственные идеи.

6. Учите учащихся обнаруживать проблемы в процессе их диалогов по дискуссии.

7. Заставляйте учащихся осознавать свои собственные предположения, идеи, вопросы, которые создаются ими в процессе дискуссии.

8. Поощряйте учеников говорить друг с другом.

9. Старайтесь внимательно (рефлексивно) слушать то, что говорит ученик, и поощряйте участников дискуссии слушать друг друга.

10. Ободряйте учащихся, когда они находят аргументы или подтверждения собственным идеям, убеждениям.

Что дают дискуссионные методы в обучении?

1. Развивают субъективную активность.

2. Развивают умения слушать.
3. Показывают, что большинство проблем имеют многозначное решение.
4. Повышают мотивацию включения в решение проблемы.
5. Дают возможность аргументировать свои идеи.
6. Удовлетворяют потребность в самоуважении.
7. Позволяют показать преимущество личной позиции и привести свою аргументацию независимо от давления группового мнения.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ

Различают два вида игр:

операциональные (например, деловая игра);

ролевые (с элементами драматизации, имитации действительности).

Операциональные игры входят в группу инструментального обучения. Они имеют сценарий, алгоритм решения и позволяют обучаемым видеть результат этого решения, позволяют исследовать процесс принятия решения с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Ролевые игры строятся на предположении, что человек усваивает лучше всего динамические процессы, тем более, если он в них включен. Поэтому в играх делается упор на активные действия. Учебный процесс строится на драматизации исследуемой ситуации.

Ролевые игры позволяют учащимся:

Уяснять собственные социальные установки, чувства и мысли, связанные с реальностью;

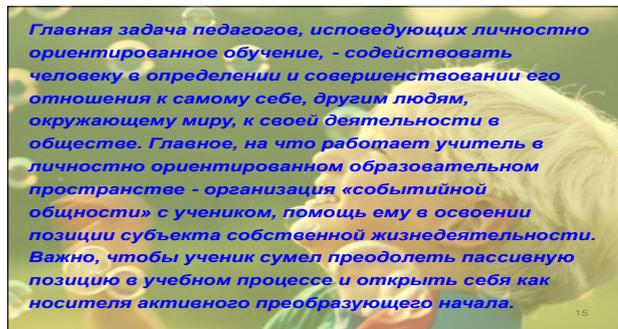
Развивать эмпатию;

Осваивать новые модели поведения и формы общения;

Находить адекватное решение ситуации как бы изнутри (в отличие от группового обсуждения, где проблемы решаются как бы со стороны). *Что дают игровые методы?*

- Развитие самопознания (за счет снижения барьеров психологической защиты и устранения неискренности на личностном уровне).
- Личностный рост участников через расширение сферы осознания себя и других, а также процессов, которые происходят в группе.
- Стремление учащихся определить как можно больше возможностей выбора при встрече с жизненными трудностями и проблемами, поскольку поощряется исследовательское отношение к действительности: «Что происходит сейчас?»
- Рост осознания учениками себя.
- Овладение учениками умениями рефлексировать, анализировать свое поведение.

Мы должны помнить, что главная задача учителя (Слайд 15).



V. Мы с вами рассмотрели основные требования к уроку по личностно-ориентированной технологии.

Давайте сейчас, работая в группах, попробуем составить последовательность действий учителя при планировании темы, подготовке к уроку с использованием принципов личностно-ориентированной технологии на основе деятельностного подхода.

- Определение общей цели и её конкретизации в зависимости от разных этапов урока;
- Подбор и организацию дидактического материала, позволяющего ученику выбирать тип, вид, форму задания;
- Планирование разных форм организации учебной деятельности (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);
- Выявление требований к оценке продуктивности работы с учётом её характера (дословный пересказ, краткое изложение своими словами, использование известных алгоритмов, решение проблемных, творческих задач и т. д.).

Важно при планировании учитывать характер общения, межличностных взаимодействий в процессе урока:

- Использование разных форм общения с учётом конкретных целей урока;
- Проектирование характера взаимодействий учеников с учётом их личностных особенностей, требований к межгрупповому взаимодействию;
- Использование содержания субъективного опыта всех учеников в диалоге «ученик - учитель», «ученик - класс»;
- Предвосхищение возможных изменений в организации коллективной работы класса, коррекция их по ходу урока.

Планирование результативности урока предусматривает:

- Обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности;
- Анализ результатов групповой и индивидуальной работы;
- Внимание к процессу работы ученика на уроке, а не только к конечному результату.

Учитель стоит в непривычной профессиональной позиции – быть одновременно и предметником, и психологом, умеющим осуществлять комплексное педагогическое наблюдение за каждым.

VI. Перед вами лежат конспекты уроков. Изучите, попытайтесь выяснить, какого типа урок перед вами. У каждой группы есть схема анализа урока по личностно - ориентированной технологии, при работе можно к ней обращаться.

Выслушивание ответов.

VII. А теперь давайте мысленно представим, что пред нами два методических пакета: по личностно-ориентированной технологии и традиционный. Посмотрите на вопросы и давайте вместе ответим на них. (Включить слайд)

При каком варианте планирования можно наиболее эффективно сочетать требования государственной программы с индивидуальными способностями учеников?

При каком варианте планирования и учителю и ученику проще и эффективнее можно наверстать пропущенное время?

Какой из вариантов планирования предоставляет больше удобства для обмена методическим опытом, педагогического самоанализа?

В какой вариант проще при необходимости вносить изменения, сохраняя предыдущие наработки?

Какой из вариантов планирования обеспечивает более высокий уровень создания ситуации успеха для ученика?

VIII. Подведение итогов занятия.

Прочитайте вопросы к, ответьте на них.

1. Прочитайте цели мастер-класса.
2. Считаете ли Вы, что цели Вами достигнуты?
3. Как бы Вы оценили результаты своей работы?
 - a. Я всё понял, могу объяснить другому;
 - b. Я сам всё понял, но объяснить другому не берусь;
 - c. Для понимания мне нужно повторить тему ещё раз;
 - d. Я ничего не понял.

IX. Рефлексия.

Нарисуйте, пожалуйста, свою ладонь. Каждый палец – это позиция, по которой надо высказать своё мнение. (Слайд 16) Слайд 17.

