

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, Постановлением «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 г. № 189 и на основании учебно-методического комплекта по учебному предмету «Музыка» по программе общеобразовательных учреждений «Музыка» 5-8 классы. Под редакцией В. В. Алеева. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Дрофа», 2002 г.; «Искусство. Музыка 5-9 классы» Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. Авторы В. В. Алеев (научный руководитель), Т. И. Науменко, с. 79- 223; методическими рекомендациями по реализации национально-регионального компонента по предмету «Искусство» (музыка, изобразительное искусство) в 8 классе, утвержденные кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПК и ПРО от 22 сентября 2011 года.

**Цель изучения предмета:** дальнейшее развитие эмоционально- ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально- творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Изучение музыки направлено на достижение следующих **задач:**

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся

Особенностью программы является наличие национально-регионального компонента по предмету «Искусство» (музыка) в 8 классе, утвержденному Департаментом образования и науки Кемеровской области ввести 1 дополнительный час в неделю национально-регионального компонента (НРК) для преподавание учебного предмета «Искусство» (для проведения уроков музыки 17 часов), направленное на изучение краеведческих модулей.

Цель реализации национально-регионального компонента – это ознакомление учащихся с историей развития музыкальной культуры родного края, жизнью и творчеством музыкантов, профессиональных и любительских музыкальных коллективов Кузбасса, кругом наиболее ярких музыкальных произведений, центрами музыкальной культуры Кузбасса, создание условий для развития личности обучающихся, формирование у школьников системы взглядов, принципов и норм поведения в отношении окружающей их среды, понимания роли людей и значение их деятельности в оптимальном соотношении природы, общества, культуры. Он способствует воспитанию чувства патриотизма и любви к родному краю, создает положительный образ территории своей малой Родины- Кузбасса. Национально- региональный компонент - это конкретизирующая часть традиционных разделов и тем программ «Искусство» (Музыка), где закономерности искусства получают региональное осмысление.

Программа адресована учащимся 8 классов